



## Lederens spalte

«Tidsklemme» har blitt et av de mest brukte moteord i vårt langstrakte land. Vi er i den både privat, på jobb og i våre ferier. Vi rekker aldri det vi skal, går på akkord med oss selv og føler en utilstrekkelighet overfor omgivelsene – enten det er i forhold til kunder, kollegaer, familie eller venner. Også i komposittindustrien kan jeg nå merke at «tidsklemma» herjer. De fleste av våre medlemmer har full kapasitetsutnyttelse. Produksjonen går så det griner. Og vi har ikke tid til annet enn å produsere – i for små lokaler med for liten bemanning.

Hver dag skapes nye problemer. Det er da vi ikke må glemme at det vi gjør i dag gjør vi for fremtiden. Dette å ta et hvileskjær i en stresset hverdag er i blant faktisk ganske viktig. Reflektere litt, kanskje prioritere opplading av egen kropp og intellekt. Bruke av-knappen på noen av våre elektroniske dipedutter. Ja kort sagt; roe ned. Det er da vi skaper et overskudd i vår humankapital som gjør oss bedre rustet for fremtidens utfordringer!

Slike utfordringer må vi ta fatt i allerede i morgen om vi ikke gjorde det i dag. I skrivende stund; skinner solen utenfor mitt vindu, løvet henger som et gyllent slør med sine fantastiske høstfarger over den gamle by. Og; det er fredag!

Jeg tror jeg følger eget råd og rett og slett går ut av kontoret og roer ned. Kanskje du bør gjøre det samme?!

*Paal Fischenich*

Har du nyheter, informasjon eller synspunkter? Vær snill å sende dem på e-post til [fischmt@online.no](mailto:fischmt@online.no) eller ring Paal Fischenich på telefon 913 68 150



Paal Fischenich, daglig leder i Norsk Komposittforbund.



**Gangbroa i Fredrikstad**, laget i komposittmaterialer, er blitt et kjent trekk i bybildet. Slik kan den fremstå når byens storhet, Fredrikstad Fotballklubb, har hjemmekamper. Foto: Jon Hermansen.

## Komposittbro stilles ut

**Gangbroa i Fredrikstad er ett av ti prosjekter som stilles ut på «Culture of RISK»- utstillingen i Norsk Design og Arkitektursenter i Oslo. Her er det bare plass til nytenkende prosjekter.**

Har vi risikokultur i norsk arkitektur? Spørsmålet står sentralt på Oslo Triennale 2007, som er arrangert av Norske arkitekters landsforbund (NAL). Triennalen utforsker og utfordrer risikokulturen – og mangelen på denne – i norsk arkitektur. Og tydeligvis har vi noen prosjekter hvor vi ser viljen til nytenking her i landet, for på hovedutstillingen «Culture of RISK» er ti spennende, norske prosjekter introdusert. Ett er gangbroen i Fredrikstad.

### Utrolig artig

Arkitekt i Griff Arkitektur AS, Jarl Ture Vormdal, synes det er flott at gangbroen han og kollega Eirik Rønning Andersen har jobbet så mye med, ble plukket ut til utstillingen.

– Vi ønsker å jobbe med litt utradisjonelle og nytenkende prosjekter, så det var veldig artig å havne på denne utstillingen. Arkitekturen i Norge er som regel veldig forsiktig. Moralen er ofte at «jeg vil ikke ha det hvis det ikke har blitt prøvd ut før». Men vi prøvde noe nytt, og lyktes med det.

Vormdal forteller at Oslo Triennale 2007 også inkluderer paneldiskusjoner, konferanser og tre utstillinger, hvor viljen til

nytenking er tema. Han legger til at gangbroen er det første du ser når du kommer inn til hovedutstillingen.

#### Andre prosjekter

Vormdal forteller at det var flere offshoreprosjekter som var plukket ut til «Culture of RISK»-utstillingen, som for eksempel en flytende vindmøllepark.

– På utstillingen kan du se bilder og beskrivelser fra gangbroen her i Fredrikstad i form av tegninger. Grunnen til at vårt prosjekt ble plukket ut, var materialene og løfteprinsippet vi brukte til gangbroen – noe som er litt utenom det vanlige. Materialet i klaffene er glass og karbonfiberarmerte plastkompositter, og vi har hovedklaffer uten motvekt. Takket være Værste og Fredrikstad kommune, fikk vi muligheten til å prøve noe nytt. Vi hadde ikke fått det til uten den aktive gruppa her i byen. Det er slike spennende og nytenkende prosjekter vi ønsker å jobbe med, avslutter Jarl Ture Vormdal.

«Culture of RISK» er åpen frem til 17. november.

Kilde: Anne Marthe Bjørnulf, Fredrikstad Blad 03.10.07



## WILLH. WILLUMSEN: Introduserer nye kjernematerialer til norsk komposittindustri

Wilh. Willumsen AS er blitt distributør i Norge på kjernematerialer (AtlasFoam) fra Soteco Spa. Dette kompletterer Willumsens produktspekter hva gjelder komposittmaterialer.

Soteco produserer skum basert på polyuretankjemi i fire forskjellige produktgrupper;

AtlasFoam er en herdeplast egnet som kjernemateriale i sandwichstrukturer. Paneler laget av dette skummet har veldig høy skjærestyrke, økt stabilitet over et stort temperaturspekter, høy isolasjonsevne og er lett å jobbe med. Siden AtlasFoam er en herdeplast mykner dette materialet mye mindre ved høyere temperaturer sammenlignet med PVC. Høy bestandighet mot styren.

MouldFoam er et skum som brukes til modellering og prototyper. Materialet gir en tett overflate og en lav porøsitet og kan lett bearbeides av verktøy for treverk.

FenixFoam er et skum som danner et tett nettverk. Sertifisert som M1 og F1 (brannhemmende, AFNOR) og danner en ildfast lag på overflaten som hindrer utbredelse av flammer.

CrioFoam er karakterisert av en lav termisk ledeevne og opp til 20 prosent energibesparelse er mulig. Dette skummet har høy bestandighet mot styren, som gjør det også velegnet for sandwichapplikasjoner som for eksempel industricontainere og kjølevogner. CrioFoam er produsert i klasse DIN B2.